

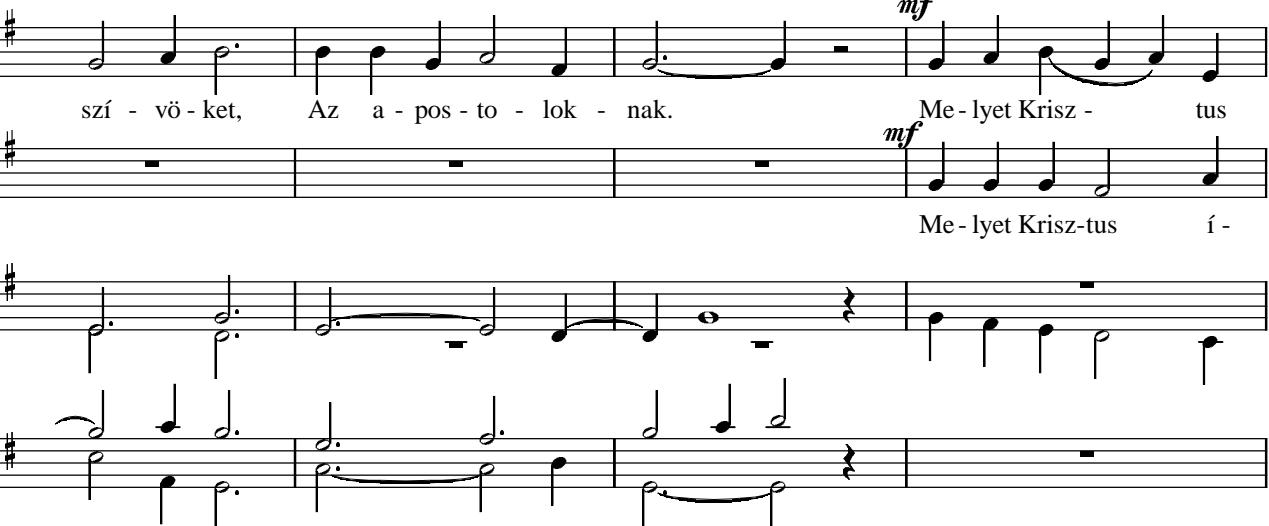
## Pünkösdi ének

LABORCZI Erzsébet

**Andante** ( $\text{♩} = 96$ )

Soprán   
A pün-kösd-nek je -

5  
Soprán   
les nap-ján Szent-lé-lek Is-ten kül-de-ték, Meg-e-rő-sít-ni

Soprán   
szí-vö-ket, Az a-pos-to-lok-nak. Me-lyet Krisz-tus  
Altsoprán   
Me-lyet Krisz-tus í -

13

S      í - gér - va - la      Ak - kor a ta - nít - vá - nyok - nak,      Menny - or - szág - ba  
 A      gé - rt      va - la      Ak - kor a ta - nít - vá - nyok - nak,      Menny - or - szág - ba mi -  
 {  
 }  
 dolce

17

S      mi - kor mé - ne Min - de - nek lát - tá - ra.  
 A      kor mé - ne Min - de - nek lát - tá - ra.  
 {  
 }  
 rit.

21

sostenuto      cresc.

Ped.

**Tempo I.**

**f ma non tanto**

T 25      Tü-zes nyel-vek - nek szó - lá - sa,      Úgy mint sze-lek - nek zú - gá - sa

B      f      Tü-zes nyel - vek - nek szó - lá - sa,      sze-lek-nek zú - gá - sa

**f ma non tanto**

dim.

T 29      Le-szál - la az ö fe - jök - re      rit. Nagy hir - te - len - ség - gel.

B      Le-szál - la fe - jök - re      rit.

**dim.**

*telt hangzással, simán  
legatissimo*

S 33      Meg - tel - vén ök Szent - lé - lek - kel      Kez - dé - nek szól - ni nyel - ve - ken,

A      Meg - tel - vén ök Szent - lé - lek - kel      Kez - dé - nek szól - ni nyel - ve - ken,

T      8      Meg - tel - vén ök Szent - lé - lek - kel      Kez - dé - nek szól - ni nyel - ve - ken,

B      Meg - tel - vén ök Szent - lé - lek - kel      Kez - dé - nek szól - ni nyel - ve - ken,



45

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line.

Tenor (T) vocal line, marked "falsetto".

Bass (B) vocal line.

Quieto rit.

ö - rök - ké

Fel - ma-gasz - tal - ván ö ne - vét ö - rök - ké

Fel - ma-gasz - tal - ván ö ne - vét ö - rök-kön ö - rök - ké.

49 *f* a tempo

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line.

Tenor (T) vocal line.

Bass (B) vocal line.

*meno f con calore*

Dí - csér - tes - sél A - tya Is - ten, És meg-vál - tó Fi - ú Is - ten,

*con calore*

Dí - csér - tes - sél a Fi ú

*con calore*

Dí - csér - tes - sél a Fi ú

*con calore*

*a tempo*

Dí - csér - tes - sél a Fi ú

sostenuto      allargando e crescendo

53

Soprano (S) staff: Szent - lé - lek - kel e - gye - tem - ben Mind - ö rök - ké, Á - men.

Alto (A) staff: mind - ö - rök - ké, Á - men, Á - men.

Tenor (T) staff: 8 mind - ö - rök - ké, Á - men, Á - men.

Bass (B) staff: mind - ö - rök - ké, Á - men, Á - men.

Basso Continuo staff: (piano part)

2003. márc. 30.