

Böjt negyedik vasárnapja

## Jézus, boldogságom

**Énekeskönyvünk Jézus-énekei között az első helyen áll *Laetare* vasárnap graduáléneke, *Johann Franck* verse, *Johann Crüger* dallamával: a *Jézus, boldogságom* (EÉ 357). A vasárnap elnevezése, *Laetare*, *Ézsaiás 66,10*-ből származik: „*Örüljetek Jeruzsálemmel! Vigadjatok vele mindnyájan, akik szeretitek! Szívből örüljetek vele mind, akik gyászoltok!*”**

Nagyböjtben járunk, így az örömré válni való felszólítás bizony ellentmondásosnak tűnhet a hívek számára. Az ünnep ígéire és mondanivalójára figyelve, azt kibontva kerülhetünk csak közel a vasárnap központi mondanivalójához: Krisztus áldozatával az élet kenyerévé lett. Így nyer jelentőséget és értelmet e napon az ünnep evangéliuma (Jn 6,1–15), Jézus kenyércsodája és az epistola (Gal 4,21–31), mely az ótestamentumból vett példa alapján figyelmezteti Krisztus gyülekezetét: a Fiúban fiakká lettünk, Isten gyermekeiként az Ő asztalánál, az Ő közösségében van a helyünk.

Hogyan illeszkedik az igékhez énekünk? Olvassuk most a verssorokat figyelemmel! „Jézus, boldogságom, / Közeledbe vágyom, / Te vagy örömöm. / Lelkem üdvösségét, / Az életet, békét / Neked köszönöm. / Megváltóm, jó pásztorom, / Nálad nagyobb, drágább kincsem / Égen-földön nincsen. // Száz vihar ha támad, / Menedék vár nálad, / Biztos oltalom. / Bár megrendül minden, / Mellettem állsz híven, / Drága Jézusom. / Légy velem, s nincs félelem. / Bűn, pokol hatalma ellen / Karod megvéd engem. // Jézus, rád tekintek, / S múltó földi kincset / Nem keresek én. / Hírnevet, nagyságot, / Sikert itt nem várok, / Csak te légy enyém! / Utamon ha fájdalom / És kereszt vár, hordom hittel: / Tőled nem szakít el. // Jézus, üdvösségem, / Örömöm, napfényem / Te vagy halálom. / Kik szeretik Istent, / Azoknak itt minden / Javára válik. / Boróban visz bár utam, / Te vagy fénylő napvilágom, / Jézus, boldogságom!”

Bizalom, menedék, oltalom: olyan kulcsszavak a versben, amit csak Jézus közelségében, a belé vetett hitben, létezésének és valóságának örömeiben élhet át az ember. A böjti öröm nem kitörő öröm. Nem ujjongó öröm. De az egész földi élet alapját képező, nehézségek között is mindenkor megtartó, *alapvető keresztény életszemlélet*.

*Johann Franck* (1618–1677) Gubenben született, s később itt is halt meg. Jogi tanulmányait Königsbergben végezte, a harmincéves háború időszakában. E mellett költéssel is foglalkozott. Példaképeként tekintette *Simon Dachot* (*Istenfélők, mily boldogok vagytok* – EÉ 509). Visszatérve Gubenbe, a városka polgármestere lett. Összesen százötven verséről van tudomásunk, melyek túlnyomó része vallásos tartalmú; gyülekezeti énekként bekerültek saját korának énekeskönyveibe is. A *Jézus, boldogságom* először 1653-ban jelent meg nyomtatásban Crüger híres énekeskönyvében, a *Praxis pietatis melica* című gyűjteményben. Franck másik igen jelentős verse a *Készítsd magad, kedves lélek* (EÉ 308) – szintén Crüger-dallammal. Költészete kapcsolatot mutat *Paul Gerhardt* költészetével.

*Johann Crüger* (1598–1662) már sok szó esett az *ÉnekKincsTár* rovatban énekeskönyvkiadásai és dallamai kapcsán. *Johann Franck*kal való lelki kapcsolatát mélyítette, hogy maga is Guben mellett született, és itt is járt iskolába. Berlini kántorként fordult érdeklődése régebbi korok énekei, saját dallamok komponálása és az énekeskönyv-szerkesztés felé.

Franck és Crüger énekének feldolgozásai közül most *Dietrich Buxtehude* *Jesu, meine Freude* kantátáját és *Johann Sebastian Bach* 1723-ban keletkezett, azonos című motettáját emelem ki elsősorban, de istentiszteleti szolgálatra készülve számos korárelőjátékot is találhatunk az orgonairódalomban.

Imádkozzuk közösen *Laetare* vasárnap kollekta imádságát! *Istenünk, félelmeinkben te vagy életünk támasza. Kétségeink között te vagy a bizodalomunk. Szomorúságunkban közel vagy hozzánk. Tölts be minket örömmel, amely Jézus Krisztusban, a mi testvérünkben rejlik! Övé a dicsőség most és mindörökké. Amen.*