

116. zsoltár

Balatoni Sándor
Op.50.

Maestoso con moto (♩ = c. 60)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Clarinet in B \flat

Violin

Viola

Violoncello
Contrabass

Organ
(Ped. ad libitum)

4

S *mf* Sze-re-tem az U-rat, mert meg-hall-gat-ja e-se-de-zé-se-im sza-vát. Mert az

A *mf* Sze-re-tem az U-rat, mert meg-hall-gat-ja e-se-de-zé-se-im sza-vát. Mert az

T *mf* Mert az

B *mf* Mert az

Fl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. Cb. *p*

Org. *p* (8')
(Manual)

8

S
 Ó fü-lét fe-lém for-dít-ja, a-zért se-gít - sé-gül hí-vom őt e-gész é - le-tem - ben. —

A
 Ó fü-lét fe-lém for-dít-ja, a-zért se-gít - sé-gül hí-vom őt e-gész é - le-tem - ben,

T
 Ó fü-lét fe-lém for-dít-ja, a-zért se-gít - sé-gül hí-vom őt e-gész é - le-tem - ben. —

B
 Ó fü-lét fe-lém for-dít-ja, a-zért se-gít - sé-gül hí-vom őt e-gész é - le-tem - ben,

8

Fl.
f

B♭ Cl.
f

8

Vln.
 Vln.

Vla.
 Vla.

Vc.
 Cb.

8

Org.
 Org.

12

S

A

T

B

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

Org.

f e - gész é - le - tem - ben.

f e - gész é - le - tem - ben.

f

f

f

f (8', 4', lágymx)

(Pedal)

15

S *f*...és a po-kol szo-ron-gat-ta-tá - sa-

A *f*...és a po-kol szo-ron-gat-ta-tá - sa-

T *f* Kö-riül-vet-tek en-gem a ha-lál _ kö-te-le-i...

B *f* Kö-riül-vet-tek en-gem a ha-lál _ kö-te-le-i...

Fl. *mf*

B♭ Cl.

Vln. *sfz*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. Cb. *mf* *sfz* *Vc. senza Cb.*

Org.

19

S
i tá - mad - tak meg en - gem;

A
i tá - mad - tak meg en - gem;

T

B

Fl.
mf *ff*

B♭ Cl.
mf *ff*

Vln.
ff

Vla.
ff

Vc.
Cb.
ff *Con Cb.*

Org.
mf (8', 4', lágú Mx zárt redőnyben) *
ff (8', 4', Mx)

* egymanuális hangszer esetén a jobbkez szólama kihagyható

21

S *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

A *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

T *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

B *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

Fl. *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

B♭ Cl. *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

Vln. *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

Vla. *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

Vc. Cb. *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

Org. *ff* nyo-mo-rú - ság - ra és ín - ség - re ju-tot - tam.

23

S *mf* És az Úr-nak ne-vét se-gít-sé-gül hí-vám:

A *mf* És az Úr-nak ne-vét se-gít-sé-gül hí-vám:

T *mf* Kér - lek U - ram, sza-ba-dítsd meg az én

B *mf* Kér - lek U - ram, sza-ba-dítsd meg az én

Fl. *sfz subito p*

B♭ Cl. *sfz subito p*

Vln. *sfz subito p*

Vla. *sfz subito p* *mf*

Vc. Cb. *sfz subito p* *mf*

Org. *mf* (8', 4')

27

S. *p* Az Úr ke-gyel-mes és i - gaz, és a mi Is-te-nünk

A. *p* Az Úr ke-gyel-mes és i - gaz, és a mi Is-te-nünk

T. 8 lel-ke-met! *p* Az Úr ke-gyel-mes és i - gaz, és a mi Is-te-nünk

B. lel-ke-met!

Fl. *p*

B \flat Cl. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. Cb. *p*

Org.

32

S
ir-gal-mas. *mf* Az Úr meg-ór-zi az a-lá-za-to-sa-kat; és

A
ir-gal-mas. *mf* Az Úr meg-ór-zi az a-lá-za-to-sa-kat; és

T
8
ir-gal-mas. *mf* Az Úr meg-ór-zi az a-lá-za-to-sa-kat; én ü-gye-fo-gyott vol-tam és

B
mf Az Úr meg-ór-zi az a-lá-za-to-sa-kat; én ü-gye-fo-gyott vol-tam és

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Vla.

Vc.
Cb.

Org. (Szóló nyelv) *mf* (8', 4')

36

S
meg - sza - ba - dí - tott en - gem. *f* Térj meg én lel - kem a te

A
meg - sza - ba - dí - tott en - gem. *f* Térj meg én lel - kem a te

T
meg - sza - ba - dí - tott en - gem.

B
meg - sza - ba - dí - tott en - gem.

Org.
(Manual)

39

S
nyu - go - dal - mad - ba, mert az Úr jól tett te - ve - led. *mf* Mint - hogy meg - sza - ba - dí - tot - tad lel - ke - met a

A
nyu - go - dal - mad - ba, mert az Úr jól tett te - ve - led. *mf* Mint - hogy meg - sza - ba - dí - tot - tad lel - ke - met a

T
mf Mint - hogy meg - sza - ba - dí - tot - tad lel - ke - met a

B
mf Mint - hogy meg - sza - ba - dí - tot - tad lel - ke - met a

Org.

43

S
ha-lál - tól, sze-me-i - met a könny - hul - la - tás - tól és lá - ba - mat az

A
ha-lál - tól, sze-me-i - met a könny - hul - la - tás - tól és lá - ba - mat az

T
ha-lál - tól, sze-me-i - met a könny - hul - la - tás - tól és lá - ba - mat az

B
ha-lál - tól, sze-me-i - met a könny - hul - la - tás - tól és lá - ba - mat az

Fl.

B♭ Cl.
mf

Vln.

Vla.
mf

Vc.
Cb.
mf

Org.
(Pedal)

Largo (♩ = c. 50)

stringendo . . . al . . .

47

S e - sés - tól: *f* Az Úr or - cá - ja e - lőtt fo - gok jár - ni *p* az

A e - sés - tól:

T e - sés - tól:

B e - sés - tól:

Fl. *f* *frull.* 3

B♭ Cl. 3 *mf*

Vln. 47

Vla. 3 *mf* 3

Vc. Cb.

Org. 47

Maestoso con moto (♩ = c. 60)

50

S
é - lók - nek föld

A

T

B

Fl.
p

B♭ Cl.
p

Vln.
p

Vla.
p

Vc.
Cb.
p
Vc. senza Cb.

Org.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 50 and 51. The vocal part (Soprano) has lyrics 'é - lók - nek föld' and a slur over the final two notes. The instrumental parts include Flute, B♭ Clarinet, Violin, Viola, and Violoncello/Contrabass, all marked *p*. The Organ part is present but contains no notes. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

52

S jén! *ff* Di - csér - jé - tek az U - rat, az

A *ff* Di - csér - jé - tek az U - rat, di - csér - jé - tek az U - rat, az

T *ff* Di - csér - jé - tek az U - rat, di - csér - jé - tek az

B *ff* Di - csér - jé - tek az U - rat, di - csér - jé - tek az

Fl. *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. *Con Cb.* *f*

Org. *f* (8', 4', lágylMx)

54

S U-rat! Á - men! *p* Á - men!

A U-rat! Á - men! *p* Á - men!

T U-rat! Á - men! *p* Á - men!

B U-rat! Á - men! *p* Á - men!

Fl. *mf* *p* *pp*

B \flat Cl. *mf* *p* *pp*

Vln. *ff* *p* *pp*

Vla. *ff* *p* *pp*

Vc. Cb. *ff* *p* *pp*

Org. *mf* *pp* (8')

cca. 4'