

„ERŐM ÉS ÉNEKEM AZ ÚR”

AZ EGYHÁZZENEI SZOLGÁLAT BIBLIAI ALAPJAI, ISTEN DICSŐÍTÉSE, A ZENE MINT IMÁDSÁG

VIII. zenei konferencia gyülekezeti karvezetők
és evangélikus iskolákban tanító énektanárok részére
Programtervezet

Gyenesdiás, Kapernaum, 2018. szeptember 13–15.

CSÜTÖRTÖK

12.00 Érkezés, a szobák elfoglalása

12.30 Az Egyházzenei Bizottság ülése **Kendeh Gusztáv** elnök vezetésével

13.30 Ebéd

14.30 VENI SANCTE – ...

Bemutatkozás, rövid ismerkedés

15.15 Kórusműhely I.

Szervezi **Bence Gábor**,

a Deák Téri Evangélikus Gimnázium tanára, a Budapest-kelenföldi
gyülekezet kántora, a Kántorképző Intézet vezetője

Pedagógiai feladat: Hogyan építsünk közösséget énekléssel?

16.15 Szünet

16.45 A nemlelkészi szolgálat, a „lévitaság” bibliai-teológiai háttere – 1. rész
(újra jobban figyelve a gyülekezeti kórusvezetőkre is)

Farkas Sándor kiskőrösi iskolalelkész

Pedagógiai feladat: Milyen bibliai alapokon áll a kántor-énekező-kórusvezető szolgálat?

17.45 Kórusműhely II. – **Bence Gábor**

*Pedagógiai feladat: Hogyan adjunk át zenei és hitbeli alapismereteket
énekeken, kórusműveken keresztül?*

19.00 Vacsora

20.00 Közelebbi ismerkedés a *Gyülekezeti liturgikus könyv* kincseivel

Ecsedi Zsuzsa,

a Kántorképző Intézet tudományos munkatársa,
a budahegyvidéki evangélikus gyülekezet kántora

*Pedagógiai feladat: Hogyan használhatjuk fel ezt a kötetet
az iskolai és gyülekezeti kórusok repertoárjának bővítésére?*

21.00 NAPZÁRÓ KÖZÖS IMÁDSÁG (KOMPLETÓRIUM) – ...

a konferencia közössége, **Farkas Sándor**

PÉNTEK

- 7.30 Reggeli
- 8.30 REGGELI KÖZÖS IMÁDSÁG (PRÍMA) – ...
a konferencia közössége, **Farkas Sándor**
- 9.00 Kórusműhely III. – **Bence Gábor**
Pedagógiai feladat: Hogyan használjuk kórusgyűjteményeinket istentiszteleten, hangversenyen és oktatásban? Darabötletek különböző alkalmakra.
- 10.30 Szünet
- 11.00 A nemlelkészi szolgálat, a „lévitaság” bibliai-teológiai háttere – 2. rész
Farkas Sándor
Pedagógiai feladat: Hogyan találjuk meg saját helyünket a liturgiában, gyülekezetben, mások (lelki-szolgálati) vezetésében? Feldolgozás műhelymunkában.
- 12.30 Ebéd
- 14.00 Kórusműhely IV. – **Bence Gábor**
Pedagógiai feladat: Hogyan fejlesszük kóruspróbán az énekesek zenei, előadói, nyelvi kompetenciáit?
- 15.30 Szünet
- 15.45 Kórusműhely V. (minden mű főpróbaszerűen) – **Bence Gábor**
- 17.15 Indulás Keszthelyre
- 17.40 Főpróba a templomban – a felállás és a közös mű próbája
- 18.00 **HANGVERSENY A KESZTHELYI EVANGÉLIKUS TEMPLOMBAN**
Énekel a konferencia résztvevőiből álló kórus ... vezényletével;
a keszthelyi Helikon Kórus Kendeh Gusztávné vezetésével
Orgonál ...
Áhítat Farkas Sándor – ...
- 20.00 Vacsora
- 21.00 Honnan, milyen helyzetből érkeztem Gyenesre?
A találkozó résztvevőinek beszélgetése életről, kórusról, tanításról

SZOMBAT

- 8.00 Reggeli – énekléssel, igeolvasással, imádsággal
- 9.00 Gyülekezeti kórusaink jövője
*Kifáradás, nemzedékváltás, más koncepció, fiatalos lendület?
Használ-e valamit a beéneklés? – Ha igen, milyen formában?
Hogyan tudjuk jól kitölteni az időt két országos kórustalálkozó között?*
Kutyejné Ablonczy Katalin, Bence Gábor, meghívottak?
- 10.30 Zárszó – Hogyan tovább?
Kendeh Gusztáv
- 11.15 Szünet
- 11.30 ZÁRÓ ÚRVACSORÁS ISTENTISZTELET, TE DEUM – ...
a konferencia közössége, **Farkas Sándor**
- 12.45 Ebéd, hazautazás

A konferencia programját az Egyházzenei Bizottság ötletei alapján szerkesztette **Ecsedi Zsuzsa**.