

7/A

Énekverses rend Szentháromság ünnepétől a Szentháromság ünnepe utáni 9. vasárnapig, a 8. számú renddel váltakozva

Intonáció

BEVEZETÉSHEZ (Doxológia)

Há-la, di-cső-ség, A-tya Is-ten, né-ked, Szent Fi-ú Is-ten, Vi-gasz-ta-ló Lé - lek, Most és ö-rök-ké ma-gasz-tal-jon Té-ged Zen-gő di-csé-ret.

Há-la, di-cső-ség, A-tya Is-ten, né-ked, Szent Fi-ú Is - ten, Vi-gasz-ta-ló Lé - lek, Most és ö-rök-ké ma-gasz-tal-jon Té-ged Zen-gő di-csé - ret.

7/B

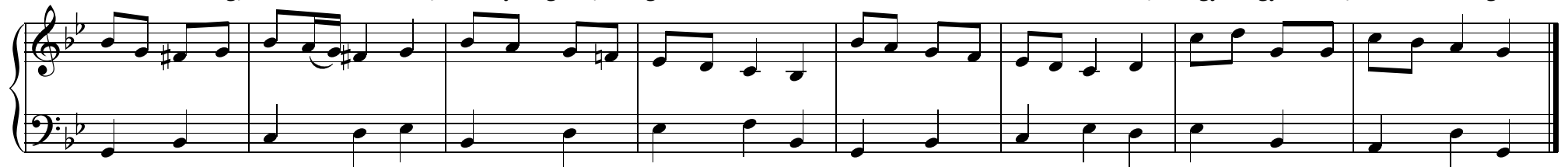
Intonáció



Musical notation for the Intonáció section, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature.

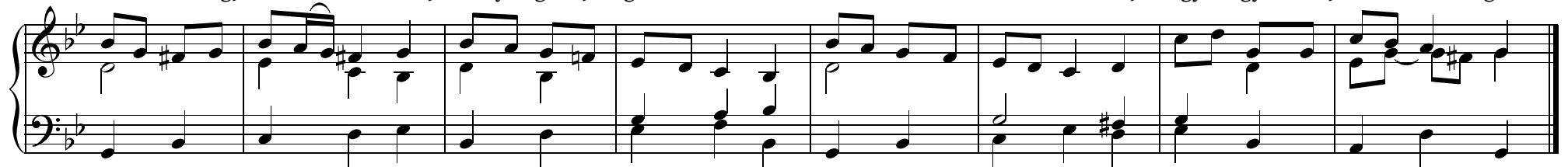
BŰNVALLÁSHOZ

Ö-rök Fel-ség, szent Is - te - nünk, Kö-nyör-günk, ir - gal-mazz né-künk! Ha vár min-ket az í - té - let, Légy ke-gyel-mes, ké-rünk té - ged.



Musical notation for the BŰNVALLÁSHOZ section, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature.

Ö-rök Fel-ség, szent Is - te - nünk, Kö-nyör-günk, ir - gal-mazz né-künk! Ha vár min-ket az í - té - let, Légy ke-gyel-mes, ké-rünk té - ged.



Musical notation for the BŰNVALLÁSHOZ section, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature.

7/C

Intonáció

KEGYELEMHIRDETÉSHEZ (Gloria)

Ó, bár-csak e-zer nyel-ve-m vol-na, S an-gya-lo-ké - val ér-ne föl,  
Min-de-gyik ver-se-nyez-ve szól-na Tel-jes szí-ve-m-nek mé-lyi-ből Di-csé-re - ted-re, Is-te-nem, Ki an-nyi jót mű-velsz ve-lem!

Ó, bár-csak e-zer nyel-ve-m vol - na, S an-gya-lo-ké - val ér-ne föl,  
Min-de-gyik ver-se-nyez-ve szól - na Tel-jes szí-ve-m-nek mé-lyi-ből Di-csé-re - ted-re, Is-te-nem, Ki an-nyi jót mű-velsz ve-lem!