

8/A

Énekesrend Szentháromság ünnepétől a Szentháromság ünnepe utáni 9. vasárnapig, a 7. számú renddel váltakozva

Intonáció

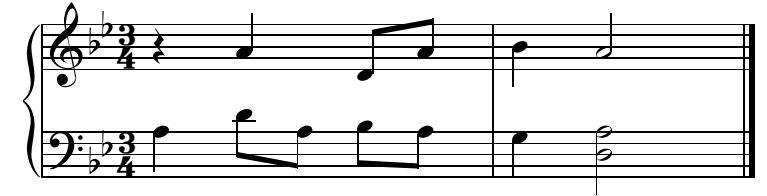
BEVEZETÉSHEZ

Di-cső-ség le-gyen A-tyá-nak És szent Fi-á-nak, Krisz-tus-nak, A Szent-lé-lek-ke-l egy-ség-ben Ö-rök-kön-ö-rök-ké! Á-men.

Di-cső-ség le-gyen A-tyá-nak És szent Fi-á-nak, Krisz-tus-nak, A Szent-lé-lek-ke-l egy-ség-ben Ö-rök-kön-ö-rök-ké! Á-men.

8/B

Intonáció

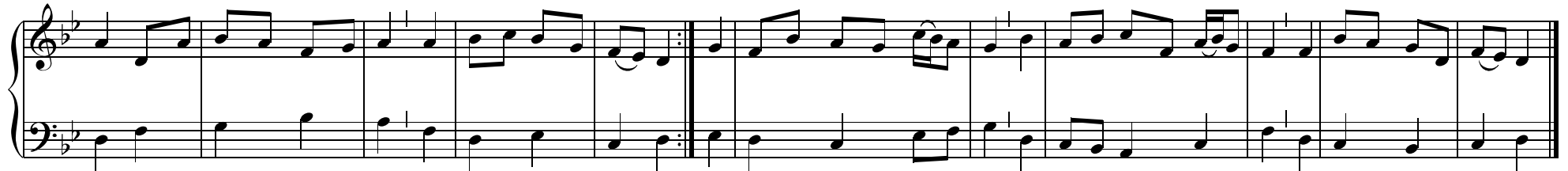


Musical notation for the Intonation section, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats.

BŰNVALLÁSHOZ

Mély - sé - ges mély - ből ki - ál - tunk Hoz - zád, ir - gal - mas Is - ten.

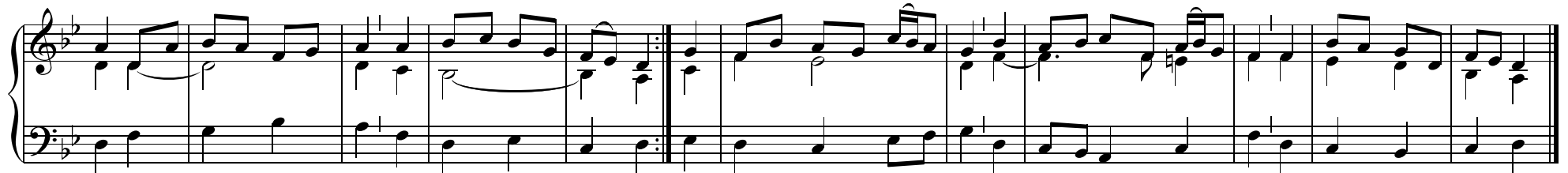
Ó, hall - gass meg, ké - rünk, ne hagyj El - vesz - ni bü - ne - ink - ben! Ha te mind - azt szám - ba - ve szed, A - mit vé - tet - tünk el - le - ned, Ki áll - hat meg e - lőt - ted?



Musical notation for the first system of the Bűnvalláshoz section, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats.

Mély - sé - ges mély - ből ki - ál - tunk Hoz zád, ir - gal - mas Is - ten.

Ó, hall - gass meg, ké - rünk, ne hagyj El - vesz - ni bü - ne - ink - ben! Ha te mind - azt szám ba - ve szed, A - mit vé tet - tünk el - le - ned, Ki áll - hat meg e - lőt - ted?



Musical notation for the second system of the Bűnvalláshoz section, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats.

8/C

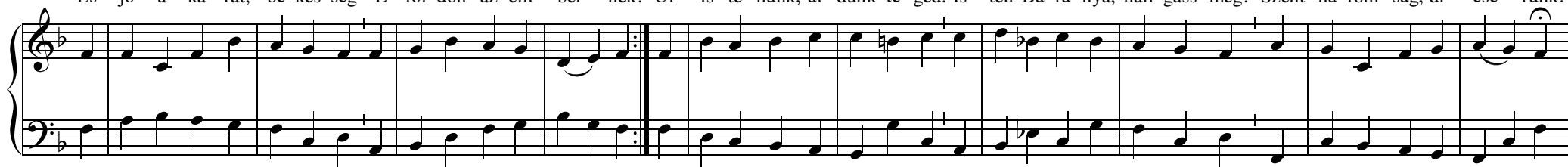
Intonáció



KEGYELEMHIRDETÉSHEZ

A ma-gas-ság-ban di-cső-ség Az ir-gal-mas Is - ten - nek!

És jó - a - ka - rat, bé-kes-ség E föl-dön az em - ber - nek! Úr - is - te - nünk, ál - dunk té - ged. Is - ten Bá - rá - nya, hall - gass meg! Szent - há - rom - ság, di - csé - rünk!



A ma-gas-ság-ban di-cső-ség Az ir-gal-mas Is - ten - nek!

És jó - a - ka - rat, bé-kes-ség E föl-dön az em - ber - nek! Úr - is - te - nünk, ál - dunk té - ged. Is - ten Bá - rá - nya, hall - gass meg! Szent - há - rom - ság, di - csé - rünk!

