

Kérjük mutassa be a megvalósított projektet, külön térjen ki a támogatás felhasználására. (5000)

Az „A reformáció zenei öröksége a fiatalok hangján” tárgyú pályázat legfontosabb célja az volt, hogy a fóti evangélikus kántorképzőn tanuló fiatalok és az őket tanító – zömmel szintén az egyetemista és fiatal felnőtt korosztályhoz tartozó tanárok számára a reformáció emlékévében még közelebb hozza a protestáns zenei hagyományt. Az idén június 22 – július 8-ig, július 13 – 28-ig és augusztus 1-17-ig tartó tanfolyamokon részt vett mintegy 130 diák és 46 tanár a korábbi évek hagyományainak megfelelően egy-egy istentiszteleten működtek közre. A pályázat lehetővé tette, hogy a központi régióból és Budapestről kimozdulva távolabbi gyülekezetekbe is eljussanak a kántorképző résztvevői. Július 2-án a Komárom megyei Csabdin, július 21-én a szlovákiai Felsőszelin, augusztus 13-án pedig a Vas megyei Kőszegen tartottak egyházzenei istentiszteletet a tanfolyamok résztvevői.

Az énekkar és a kamarazene évtizedek óta fontos részét jelentik a kántorképző pedagógiai programjának. Nemcsak arról van szó, hogy a zenei fejlődéshez milyen nagy mértékben járul hozzá, hanem sokkal inkább arról, hogy hallatlanul hatékonyan építi a közösséget. A közös zenélés, egy-egy darab színvonalas megszólaltatása feltételezi a koncentrált egymásra figyelmet, kinek-kinek a ráeső munka lelkiismeretes elvégzését. Ezáltal olyan zenei és közösségi élményhez jutnak a résztvevők, amelyre egyedül nincsen lehetőségük. Ezek az élmények tarthatják meg nemcsak a zene iránti szeretetüket, de az egyház közösségében való megmaradásukat is. Fontos, hogy a közösen elvégzett munka eredményét is átéljék: erre legalkalmasabb az istentiszteleti szolgálat, hiszen végeredményben az egész kántorképző erre készíti fel az oda járókat.

A három egyházzenei istentisztelet nemcsak az előadónak, hanem a hallgatóknak, a jelen lévő gyülekezeteknek is meghatározó élményt jelentettek. Olyan helyekre juttathatták el ezek a fiatalok a legmagasabb szintű, tradicionális evangélikus egyházzenei, ahol ez ritkán hallható ilyen formában. Az érdeklődést mutatja, hogy mindhárom helyszínen zsúfolásig töltött templomokban zenéltek a kántorképzősök a nyári szabadságolások és az extrém meleg időjárás ellenére is. Kőszegen kantátazenei istentisztelet alkalmával J. S. Bach egyik reformációi kantátája (BWV 129), illetve a h-moll mise több tétele is elhangzott. Ez természetesen csak úgy volt lehetséges, hogy hivatásos zenészek alkották a zenekart, illetve adták elő az áriákat, recitatívókat. Jó volt látni, hogy ilyen „kívülállók” is átérezhették milyen ereje van annak, ha

Bach egyházzeneje abban a közegben hangzik el, amelyben keletkezett – az evangélikus istentiszteleten.

Úgy vélem, hogy a pályázat teljes mértékben elérte célját: minden résztvevőnek és hallgatónak olyan zenei, művészi, esztétikai, lelki és közösségi élményt adott, amely igazán emlékezetes ünnepé tudta tenni a reformáció kezdetének 500. évfordulóját. Köszönettel tartozunk a Reformáció Emlékbizottságnak, hogy pályázatunk támogatásával lehetővé tették ezeket az alkalmakat, amelyeken az előadókkal és a gyülekezetekkel együtt legalább hétszázan vettek részt.

Kérjük, mutassa be a projekt/beruházás jelentőségét, eredményeit, utókommunikációját. Kérjük, térjen ki a jövőbeni tervek bemutatására is! (5000)

A pályázat legfontosabb eredménye, hogy bemutatta mind az előadók, mint a hallgató gyülekezetek számára, hogy az evangélikus egyházzene nem halott kincs, hanem élő tradíció, amelyből ma is épülhet közösség. Ez a hagyomány olyan esztétikai színvonalat képvisel, amelyet büszkén vállalhat magáénak a kisebbségben, és szórványban élő magyarországi evangélikusság határon innen és túl.

A pályázatnak nem az volt az elsődleges célja, hogy az általa megvalósított eseményeknek minél nagyobb utólagos hírverést adjon. A helyi médiumok mindhárom alkalommal hírt adtak a kántorképzősök látogatásáról, zenei szolgálatáról. Az egyházi hírportálon (evangelikus.hu) jelentek meg tudósítások a kántorképző idejéről nyilvános istentiszteleti alkalmairól. Az Evangélikus Élet Magazin a kőszegi istentiszteletről közölt beszámolót (lásd a mellékletben). A kőszegi kántátazenés istentisztelet videófelvétele a youtube videómegosztón elérhető (lásd a mellékletben.)

A főtí evangélikus kántorképző reménység szerint a jövőben is folytatni fogja több évtizede végzett munkáját. Ennek továbbra is szerves része marad az egyházzenei istentiszteleteken való közreműködés. A kántorképzőt teljes egészében a Magyarországi Evangélikus Egyház és a résztvevők (a magyarországi nyári táborokhoz viszonyítva igen szerény) hozzájárulásai, valamint az ott dolgozó tanárok áldozatos és csak nagyon csekély mértékben honorált munkája

tartja fent. A kántorképző évtizedek óta végzett lelki, kulturális, közösségi munkája, a határon inneni és túli fiatalok összekötése nem részesül állami normatív támogatásba, a pályázati lehetőségek is nagyon szűkösek. Ezért a jövőben külső támogatás nélkül továbbra sem lesz alkalom arra, hogy a tanfolyamok résztvevői messzebbre is elutazhassanak. Az egyházzenei istentiszteletek a következő években nagy valószínűség szerint a Pest megyei és budapesti gyülekezetekre fognak korlátozódni.

Amennyiben a tervezettekhez képest változás történt, kérjük, adja meg az indoklását és leírását!

A pályázaton megvalósítottuk azokat a célokat, amelyeket megjelöltünk. A pályázatban leírthoz képest helyszínváltozások történtek. Az első alkalom Dunaújváros helyett Csabdban valósult meg, időpont-egyeztetési problémák miatt. A kőszegi istentisztelet mellett terveztünk egy burgenlandi egyházzenei áhítatot. Ez utóbbi két ok miatt hiúsult meg. Egyrészt az augusztusi időszak a burgenlandi gyülekezetekben a szabadságolások ideje, így a lelkészekkel való egyeztetés, illetve a tanfolyam fogadásának megszervezése aránytalanul nagy gondot jelentett. Másrészt be kellett látnunk, hogy olyan fiatalokkal, akiknek az utazás, a „turné” még teljesen ismeretlen, nagyon nehéz és kockázatos egymás után két ismeretlen helyen két alkalmat elvállalni. Ezért mondtuk le a határon túli egyházzenei áhítatot – csak egy rövid kirándulás erejéig töltöttünk néhány órát Ausztriában.